

Verslag van Museum Valkenburg over het jaar 2020

Inleiding en overzicht

Een sober jaarverslag dit maal. De reden zal duidelijk zijn. Het jaar 2020 stond voor een belangrijk deel in het teken van Covid-19. Het Museum Valkenburg was vanwege Covid-19 van 24 maart tot 4 juni, van 5 november tot 19 november en vanaf 15 december tot nog onbepaalde datum in 2021 gesloten. De periodes waarin het Museum geopend was, tussen de verplichte sluitingsperiodes, golden er restricties met betrekking tot het aantal bezoekers. Covid-19 heeft het functioneren van het Museum in 2020 in grote mate beperkt. Gelukkig is het Museum niet getroffen door Covid-19 uitbraken en is het aantal ziektegevallen onder de vrijwilligers beperkt gebleven. De beschermingsmaatregelen die het Museum getroffen heeft hebben daarbij geholpen. Meer daarover kunt u lezen in de sectie gewijd aan *Covid-19*. Een aantal exposities kon geen doorgang vinden, een aantal is later aangevangen of verlengd. Het jaaroverzicht toont hoe het Museum heeft moeten laveren tussen verlengen en schrappen. Toch mag het Museum terugkijken op een aantal zeer geslaagde tentoonstellingen. Meer daarover in de sectie *exposities*. Overzichten van *bezoekersaantallen* volgen daarna. De sectie *collectie* geeft een overzicht van de verwervingen in 2020. Een uitdagend jaar was het wat betreft *educatie*. Een groot aantal geplande projecten, waaronder vernieuwingen, kon vanwege Covid-19 geen doorgang vinden. Het jaar eindigde bovendien met een vacature voor educatie, nadat Guy Caelen na meerdere termijnen afscheid nam als voorzitter van de educatiecommissie. Hij bleef wel beschikbaar als *vrijwilliger*. Het jaarverslag sluit af met een sectie gewijd aan *gebouwelijke zaken* en een *financieel overzicht* en verantwoording.

Covid-19

Aan de heropening van musea in juni 2020 werden door de overheid strikte voorwaarden verbonden, die door de Museumvereniging vertaald werden in een uitgebreid protocol. Museum Valkenburg heeft daar dankbaar gebruik van gemaakt.

Het bestuur heeft een Corona-verantwoordelijke aangewezen, die samen met een team van vrijwilligers nagegaan is wat het museumprotocol voor Museum Valkenburg betekende en de daaruit voortvloeiende maatregelen heeft doorgevoerd.

Te denken valt hierbij aan:

- Het aangeven van de capaciteit – het maximale aantal bezoekers dat gelijktijdig in het museum mag zijn. Afhankelijk van de hoogte van het risico varieerde dit tussen de 50 en 100 personen.

- Het aanbrengen van looproutes en afstand 1,5 meter tekens, afgestemd op de specifieke inrichting van exposities.
- Het laten aanbrengen van spatschermen bij de balie
- Bezoekers laten betalen per pin
- Het beschikbaar stellen van desinfecterende handgel bij binnenkomst
- Het instellen van een digitaal systeem waarbij bezoekers een tijdslot naar keuze kunnen reserveren en tegelijkertijd het maximum aantal personen in het Museum kan worden beheerst
- Website regelmatig aanpassen, onder andere met updates met betrekking tot de geldende maatregelen van overheidswege
- Bij openingen het aantal bezoekers beperken tot het maximaal toelaatbare aantal; in een later stadium zitplaatsen aanwijzen
- Hygiënemaatregelen uitvoeren en controleren.

Alvorens het museum te heropenen na de eerste lockdown van maart tot juni, heeft een visitatiecommissie van de gemeente Valkenburg de voorgenomen maatregelen gecheckt, nog aanvullende tips gegeven en goedgekeurd.

Exposities

Een overzicht van het jaarprogramma voor 2020, inclusief afgelastingen verlengingen is te vinden in Appendix 1. Publiekstekkers waren onder andere de tentoonstellingen “Limburgers in Amsterdam” (tot en met 26 januari), “Zuid-Limburg door de ogen van anderen” (tot en met 26 januari), en de overzichtstentoonstelling van Patrick Creyghton (5 juli tot en met 4 oktober). Alle drie tentoonstellingen werden niet onderbroken door een lockdown. Voor de eerstgenoemde tentoonstelling werd samengewerkt met de Professor Doctor Timmersstichting. Het betrof een reconstructie van een tentoonstelling in het Stedelijk Museum uit 1954, waarvoor het Rijksinstituut voor Cultureel Erfgoed veel bruiklenen verstrekke. De expositie liet prachtig zien hoe in 1954 verschillende generaties Limburgse schilders naast elkaar werkten, in een tijd waarin vernieuwing zich alom aankondigde. “Zuid-Limburg door de ogen van anderen” betrof een samenwerkingsproject met het Limburgs Museum Venlo, gebaseerd op de collectie Schoonbroodt. Patrick Creyghton trok in de zomermaanden heel veel belangstellenden, toen Covid-19 even naar de achtergrond was verdwenen. Zijn liefde voor het Limburgs landschap, en bijzondere technieken, wisten bij veel bezoekers grote waardering op te wekken.

Andere tentoonstellingen ondervonden meer last van onderbrekingen door Covid-19, zoals die van Harrie Bartels en Pierre van Soest. De multimedia-presentatie van Peter Slegers, geïnspireerd op het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci, die gepland was rond Pasen, moest op een later tijdstip en met slechts twee bezoekers per voorstelling plaatsvinden. Desondanks werd het een groot succes. De portretten van Michelle Faaij uit Geleen, die tentoongesteld werden in de Bovenzaal, verdienen een speciale vermelding omdat de kunstenaar later in het jaar werd uitgeroepen tot winnaar van de televisieserie “Sterren op het doek”.

Om heel andere redenen willen we de aandacht vestigen op twee tentoonstellingen in de Jacques Vonkzaal. Museum Valkenburg wil naast de kernpresentatie op de Middenverdieping ook in tijdelijke tentoonstellingen meer aandacht schenken aan de geschiedenis van stad en regio. De expositie “Een kijkje in de keuken ... “ bood een overzicht van 25 jaar Archeologische Werkgroep Valkenburg. Onder andere werden fraaie objecten uit het restauratie-atelier getoond die afkomstig waren uit opgravingen rondom Genhoes, het Halderpark, het kloostercomplex in Houthem Sint Gerlach en vele andere projecten. Objecten met een eigen verhaal gerelateerd aan Valkenburgs verleden. De fototentoonstelling van Annemiek Mommers met foto’s over herinneringen aan natuurgebied “De Piepert” bij Eijs is een ander voorbeeld. Het Museum heeft in 2020 haar beleid wat betreft historische tentoonstellingen verder uitgewerkt (zie Appendix 2). De komende jaren is de uitdaging dat beleid concreet te maken.

Collectie

Een overzicht van langdurige bruiklenen, schenkingen en verwervingen biedt Appendix 3.

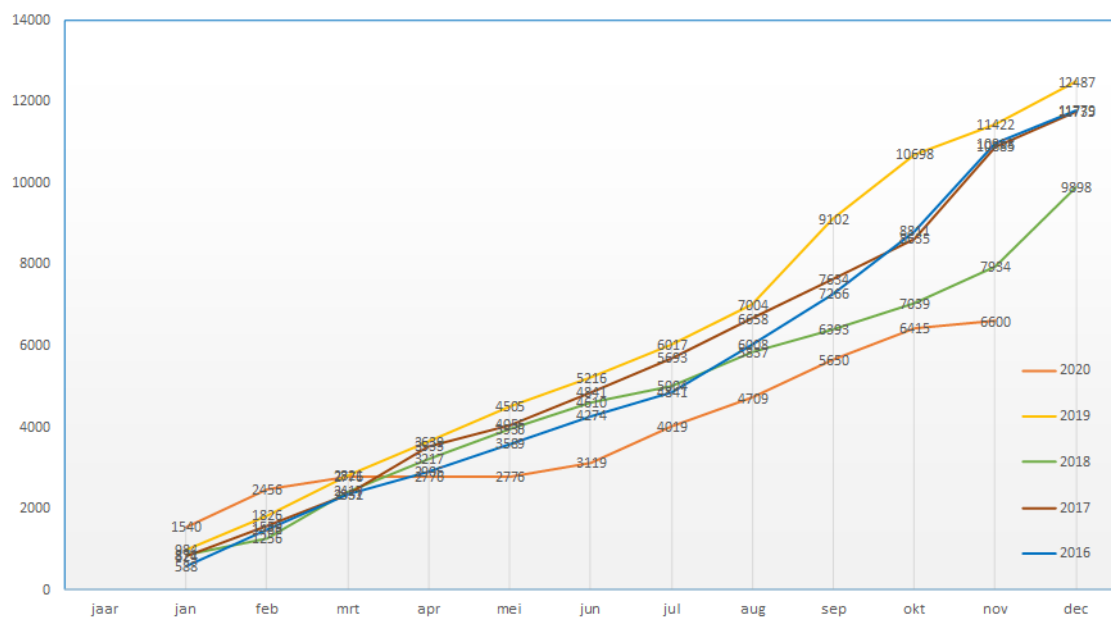
Bezoekersaantallen

Een overzicht van de bezoekersaantallen treft u hieronder aan. 2020 begon heel goed en de bezoekers wisten tussen juni en oktober het Museum weer te vinden. Over het hele jaar gezien was 2020 uiteraard teleurstellend.

Bezoekersaantallen													
totalen	jaar	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec
6818	2020	1540	916	322			343	900	690	941	765	185	216
12487	2019	984	842	995	818	866	711	801	987	2098	1596	724	1065
9898	2018	871	385	1161	800	719	674	394	833	556	646	895	1964
11735	2017	824	735	773	1201	523	785	852	965	976	1001	2250	850
11779	2016	588	898	845	575	683	685	567	1167	1258	1545	2157	811

totalen	jaar	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec
6816	2020	1540	916	320	0	0	343	900	690	941	765	185	216
CUM		1540	2456	2776	2776	2776	3119	4019	4709	5650	6415	6600	
12487	2019	984	842	995	818	866	711	801	987	2098	1596	724	1065
CUM		984	1826	2821	3639	4505	5216	6017	7004	9102	10698	11422	12487
9898	2018	871	385	1161	800	719	674	394	833	556	646	895	1964
CUM		871	1256	2417	3217	3936	4610	5004	5837	6393	7039	7934	9898
11735	2017	824	735	773	1201	523	785	852	965	976	1001	2250	850
CUM		824	1559	2332	3533	4056	4841	5693	6658	7634	8635	10885	11735
11779	2016	588	898	845	575	683	685	567	1167	1258	1545	2157	811
CUM		588	1486	2331	2906	3589	4274	4841	6008	7266	8811	10968	11779

Bezoekersaantallen cumulatief



Educatie

Voor educatie was 2020 een moeilijk jaar. Schoolbezoeken waren problematisch. Activiteiten in het kader van de Romeinenweek of de Archeologiedagen konden geen doorgang vinden. Publiek toegankelijke lezingen die maandelijks door de Geologievereniging zouden worden georganiseerd, werden afgezegd. Hetzelfde gold voor activiteiten met kinderen in het kader van de tentoonstelling van kinderboekenillustrator Esther van den Brink. Bovendien nam Guy Caelen afscheid na vele jaren als voorzitter van de educatiecommissie te hebben gefungeerd. We zijn op zoek naar een adequate opvolger.

Vrijwilligers

Doordat het Museum grotendeels op vrijwilligers draait, bleven de financiële consequenties van Covid-19 binnen de perken. Echter voor de vrijwilligers, die voor een groot deel in de leeftijdscategorie van 70 jaar of ouder vallen, stelde Covid-19 grote uitdagingen. Die vertaalden zich direct in uitdagingen voor de Museumorganisatie. Bij heropening stond de veiligheid van onze vrijwilligers en bezoekers voorop. Voor de bezoekers zijn eerdergenoemde maatregelen getroffen.

Aan de vrijwilligers heeft het bestuur de keuze voorgelegd of zij zich veilig genoeg voelden om gastheer/gastvrouw te zijn of niet. Daarbij hebben we aangegeven dat de Museumvereniging heeft ontraden om personen ouder dan 70 jaar of in risicocategorieën vrijwilligerswerk te laten doen. Ongeveer de helft van de vrijwilligers voor baliediensten heeft daarop aangegeven het werk tijdelijk te willen stoppen. Daarvoor had het Bestuur alle begrip en respect.

De openingsdagen en -tijden van het Museum zijn vervolgens aangepast op basis van het aantal beschikbare vrijwilligers voor baliediensten. Dit betekende in juni en juli openstelling van donderdag tot en met zondag van 13.00 tot 16.00 uur. Vanaf augustus zijn de openingstijden verruimd tot 5 dagen en een half uur langer (woensdag t/m zondag van 13.00 – 16.30 uur).

Een tweetal vrijwilligers die reeds twijfelden aan voortzetten van hun vrijwilligerswerk, hebben naar aanleiding van de vraag of ze baliewerk wilden doen onder de nieuwe omstandigheden, besloten geheel te stoppen. Helaas is ook het werven van nieuwe vrijwilligers tot stilstand gekomen, omdat het inwerken op 1,5 m afstand op problemen stuitte. Wel staan een tweetal geïnteresseerden op de wachtlijst.

Door de Corona maatregelen moet er afstand gehouden worden en dat had ook gevolgen voor de ontmoetingen van vrijwilligers onderling. De vrijwilligersvergaderingen konden geen doorgang vinden. Een ingelast uitje in september is te elfder ure, gegeven de verslechterende omstandigheden weer afgelast. Wij hebben via ons Intranet contact gehouden met vrijwilligers. En onderling is er regelmatig telefonisch contact.

Een aantal, kleinschalige werkzaamheden heeft wel doorgang gevonden, zoals ten behoeve van het depot en de activiteiten van de werkgroep archeologie. De werkgroep bestaat uit 8 personen. In plaats van allemaal tegelijk in het restauratie-atelier te werken, zijn de activiteiten over meerdere dagen verspreid, zodat onderling genoeg afstand gehouden kan worden.

Gebouw

In 2020 is een aantal grotere projecten op het gebied van brandveiligheid en elektrische veiligheid van het gebouw gerealiseerd, op rekening van de eigenaar van het pand, de

Gemeente Valkenburg. Wat betreft brandveiligheid betrof dit naast de aanleg van een nieuwe brandmeldinstallatie (BMI), het brandveilig afdichten van doorgangen naar belendende panden. Op het gebied van electra zijn de meterkasten compleet vernieuwd. Het publiek heeft van de werkzaamheden geen overlast ondervonden. De vervangingen zijn uitgevoerd in periodes dat het museum wegens Covid-19 gesloten was. Een viertal vrijwilligers is vervolgens opgeleid om de (hand)brandmelders en het functioneren van de BMI maandelijks te testen. In het kader van eventuele calamiteiten zijn er afspraken gemaakt met de uitbaters van Pub Henry VIII. Daarnaast is er een ontruimingsplan gemaakt; het oefenen daarvan heeft in verband met Corona nog niet kunnen plaatsvinden.

Het Museum is heel tevreden met het oude Gemeentehuis en de locatie daarvan. Wel lopen we tegen ruimtelijke beperkingen aan, waar we creatieve oplossingen voor proberen te vinden.

Financieel overzicht en verantwoording

De penningmeester heeft de financiële rapportages gestroomlijnd. Maandelijks worden de uitgaven getoetst aan de begroting en eventuele discrepanties geduid.

Ook wat betreft financiën werd het verslagjaar 2020 gekenmerkt door de Covid-19 problematiek. De na het eerste kwartaal van overheidswege noodgedwongen sluiting van het museum, naderhand gevolgd door een beperkte openstelling en wederom sluiting had in negatieve zin gevolgen voor de entree- en shopopbrengsten. Tevens had dit zijn weerslag op de sponsorinkomsten welke in vergelijking met voorgaande jaren sterk achterbleven.

Het museum wist gebruik te maken van de nationale regeling Tegemoetkoming vaste lasten (TOGS) hetgeen een bescheiden bijdrage leverde aan het kostenniveau; tevens ontving het museum een bijdrage van het Mondriaanfonds. De gemeente Valkenburg is als verhuurder van het pand het Museum tegemoet gekomen door de huur voor een aantal maanden kwijt te schelden. De Museumjaarkaart heeft een voorschot verstrekt.

Gelijktijdig is door het Bestuur – de situatie voorzichtig inschattend – tijdig en adequaat ingegrepen om het kostenniveau met name in de operationele bedrijfsvoering omlaag te brengen. Met grote terughoudendheid is geïnvesteerd in initiële uitgaven ten behoeve van onder andere ‘kleine’ inventaris. Grotere voorgenomen investeringen zijn aangehouden en opgeschort. Het Museum functioneert tot op grote hoogte op basis van de inzet van vrijwilligers. De combinatie van bovengenoemde factoren heeft ertoe geleid dat het museum ondanks deze moeilijke periode geen rode cijfers heeft hoeven schrijven.

Appendix 1: Jaarkalender 2020

Gecorrigeerd voor COVID-19 stop van 24 maart tot 4 juni, van 5 november tot 19 november en vanaf 15 december tot nog onbepaalde datum in 2021

Januari	
1 jan	Nieuwjaarsreceptie Gemeente (12:00 uur)
1 jan	Museum gesloten (Nieuwjaarsdag)
t/m 5 jan	Nikki Pelaez (Bovenzaal)
7 jan	Vergadering sponsorcie
7 jan	Bestuursvergadering
12 jan t/m 21 jun	Michelle Faaij (Bovenzaal; opening 15:00) Verlengd
19 jan	Rondleiding voor Vrienden Schunck (12:00 Annie Essers)
t/m 19 jan	Hans van der Weijden (Jacques Vonkzaal)
20 jan	vrijwilligersuitje
t/m 26 jan 2020	Reconstructie Exp. Zuid-Limburgse Kunst 1954 Stedelijk Museum Amsterdam (Grote Zaal)
t/m 26 jan 2020	Limburg door de ogen van vreemden Collectie Schoonbroodt (Charles Eyckzaal)

Februari	
2 feb t/m 28 jun	Charles Hollman (Charles Eyckzaal; opening 14:00) Verlengd
2 feb t/m 28 jun	Harrie Bartels (Grote Zaal; opening 15:00) Verlengd
4 feb	Vergadering sponsorcie
4 feb	Bestuursvergadering
7 feb	Event Restauratieatelier (Yvette)

10 feb	Vrijwilligersvergadering (14:00 uur)
28 feb	Vergadering expositie

Maart	
3 mrt	Vergadering sponsorie
3 mrt	Bestuursvergadering
10 mrt	Geologie lezing De Dodo (Leon Claessens 19:30 uur)
24 mrt	Overleg Bestuur-Vrienden (Walram 19:30 uur) Afgelast
24 mrt t/m 3 jun	Publieksactiviteiten afgelast ivm COVID-19
28 mrt t/m 3 mei	Peter Slegers Aan tafel! (Jacques Vonkzaal) Uitgesteld
31 mrt	Vergadering expositie

April	
5 apr	Vriendenontvangst (11:30 uur) Afgelast
5 apr t/m 14 jun	Janneke Laheij en Rob Stultiens (Bovenzaal) Uitgesteld
7 apr	Vergadering sponsorie
7 apr	Bestuursvergadering
14 apr	Geologie lezing De Krijt/Paleogeen-grens (Jan Smit 19:30 uur) Afgelast
18 en 19 apr	Atelier op Tafel (Grote Zaal en Charles Eyckzaal) Afgelast
20 apr	Vergadering expositie
25 apr t/m 3 mei	Romeinenweek Afgelast
29 apr	Archeologische activiteiten voor jeugd (Middenverdieping Yvette) Afgelast

Mei	
1 mei	Archeologische wandeling Romeins verleden (Yvette) Afgelast
4 mei	Vergadering expositie
5 mei	Vergadering sponsorie
5 mei	Bestuursvergadering
5 mei	Boekpresentatie Valkenburg 75 jaar bevrijd Uitgesteld
11 mei	Bokkenrijdersdag (Vlag hijsen) Afgelast
15 mei	Slotmanifestatie (Basisscholen) Afgelast
19 mei	Overleg DB met Gemeentebestuur (16:00-17:00 uur)
19 mei	Overleg met KCR (Walram 19:30 uur) Uitgesteld
23 mei	Ingelaste bestuursvergadering ivm heropening
25 mei	Vergadering expositie

Juni	
2 jun	Vergadering sponsorie
2 jun	Bestuursvergadering
9 jun	Geologie lezing Het Carboon (Bart Vernooij 19:30 uur) Afgelast
21 jun t/m 2 aug	Peter Slegers Aan Tafel! (Jacques Vonkzaal; besloten opening)
22 juni	Vergadering expositie
23 jun	Overleg MV met KCR (Walram; 19:30 uur)
28 jun t/m 20 sep	Janneke Laheij en Rob Stultiens (Bovenzaal; besloten opening)
28 jun	Mont Martre aan de Geul Afgelast
29 jun	Vrijwilligersvergadering (14:00 uur) Afgelast

Juli	
5 jul t/m 4 okt	Patrick Creyghton (Grote Zaal; besloten opening)
5 jul t/m 4 okt	Petran Vermeulen (Charles Eyckzaal; besloten opening)
7 jul	Vergadering sponsorcie
7 jul	Bestuursvergadering
13 jul	Vrijwilligersvergadering (14:00 uur) Afgelast
13 jul	Vergadering expositiecië

Augustus	
4 aug	Vergadering sponsorcie
4 aug	Bestuursvergadering
9 aug t/m 6 sep	Annemiek Mommers Foto's De Piepert Eijs (Jacques Vonkzaal)

September	
1 sep	Vergadering sponsorcie
1 sep	Bestuursvergadering
7 sep	Vrijwilligersbijeenkomst op buitenlocatie (14:00 uur) Afgelast
8 sep	Geologie lezing Maastrichtian Geoheritage (Johan Vellekoop 19:30) Afgelast
12 en 13 sep	Open Monumentendagen
21 sep	Vrijwilligersvergadering (14:00 uur) Afgelast
27 sep t/m 6 dec	Georges Daemen en Claartje van Oosterum (Bovenzaal)

Oktober	
2 okt	lezing ivm bokkenrijders Afgelast
3 okt	Jaarlijkse Gemeentelijke Vrijwilligersdag (Adelante) Afgelast
11 okt t/m 31 jan	Pierre van Soest (Grote Zaal en Charles Eyckzaal) Verlengd
13 okt	Vergadering sponsorcie
13 okt	Bestuursvergadering
13 okt	Geologie lezing Vondsten (19:30 uur) Afgelast
14 okt t/m 29 nov	Een kijkje in de keuken. 25 jaar Archeologische Werkgroep Valkenburg (Jacques Vonkzaal)

November	
10 nov	Vergadering sponsorcie
10 nov	Bestuursvergadering
10 nov	Geologie lezing Een walvis uit de Sint-Pietersberg? (John Jagt 19:30) Afgelast
30 nov	Vrijwilligersvergadering (14:00 uur)

December	
6 dec t/m 17 jan	Marlies Albermont Iconen (Jacques Vonkzaal; besloten opening)
8 dec	Vergadering sponsorcie
8 dec	Bestuursvergadering
8 dec	Geologielezing (Microscopavond 19:30 uur) Afgelast
	Harrie Koolen (Charles Eyckzaal) Uitgesteld
12 dec t/m 28 feb	Esther van den Brink (Bovenzaal) Na 15 december lockdown; verlengd
12 en 13 dec	Kerstexpositie KCR Kloosterkerk (Kunstcollectief Vaals) Afgelast

	Judith Krebbekx (Grote Zaal) Uitgesteld tot 7 feb
20 dec	Workshop voor kinderen (Bovenzaal) Afgelast

Appendix 2: Herinneringen aan Valkenburg / Memories from Valkenburg. Een tentoonstellingsprogramma voor 2021 – 2025 (beleidsdocument)

In 2019 heeft Valkenburg, net als veel andere Limburgse steden en dorpen, gevierd dat wij vijfenzeventig jaar geleden bevrijd zijn. De tentoonstelling “We do Remember” ligt nog vers in ons geheugen. Het was een groot succes. Veel bezoekers, veel mediaaandacht en velen hebben de strijd en vreugde om de vrijheid opnieuw beleefd. Het was ook een bijzondere tentoonstelling. De bezetting en bevrijding werden niet gepresenteerd als afgesloten gebeurtenissen, maar als iets om blijvend te herinneren. De opzet van de tentoonstelling sloot daarbij aan. Actief is geprobeerd nog bestaande herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding weer naar boven te halen, te documenteren en over te dragen aan nieuwe generaties.

Die opzet sluit aan bij de presentatie van de geschiedenis van Valkenburg op de Middenverdieping. Die geschiedenis wordt evenmin gepresenteerd als afgesloten, daar komt altijd iets bij. De toevoeging van eigentijdse kunstwerken aan historische thema’s getuigt daarvan. Persoonlijke herinneringen mengen zich met een breder, meer algemeen verhaal. Dat is in de ontwerpprincipes van De Middenverdieping aangeduid als het streven naar ‘gelaagdheid’. Voor de presentaties van Limburgse kunst op de Benedenverdieping geldt iets vergelijkbaars. Door nu al een kleine tien jaar steeds andere kunstenaars, thema’s en aspecten van de Limburgse kunst in de twintigste eeuw te tonen, ontstaan er nieuwe verbanden. Geschiedenis en het hier en nu worden met elkaar verbonden. De reconstructie van de tentoonstelling ‘Limburgse kunst in het Stedelijk (1954)’, getoond in de laatste maanden van 2019, kan de bezoeker niet anders bekijken dan met hedendaagse ogen, interesses en kennis.

De vraag dringt zich op, en wordt ook expliciet gesteld, in hoeverre het Museum niet vaker op een dynamische, interactieve en attractieve manier thematentoonstellingen kan organiseren die inzoomen op de geschiedenis van Valkenburg. Daarbij is het van belang dat Valkenburg een toeristenstad is. De geschiedenis is niet afgesloten, maar wordt in de stad levend gehouden met attracties, door gebouwen, met plaquettes. Die bereiken niet alleen toeristen. Ook bewoners en lokale bezoekers van de stad herkennen dat. Beide groepen hebben hun eigen herinneringen aan of verwachtingen van de stad en en haar geschiedenis. Het succes van “We do Remember” en de ontwerpprincipes van de Middenverdieping indachtig, lijkt het de moeite waard te verkennen hoe thematentoonstellingen die inzoomen op de geschiedenis van Valkenburg die gelaagdheid, dynamiek tussen geschiedenis, herinnering en actualiteit verder kunnen verdiepen.

Uit de voorafgaande overwegingen kunnen een aantal aandachts- en uitgangspunten voor thematentoonstellingen gewijd aan de geschiedenis van Valkenburg op een rijtje worden gezet.

- Brede doelgroep: zowel voor toeristen als lokale bezoekers interessant.

- Interactief. Bezoekers en bewoners kunnen actief bijdragen aan de tentoonstellingen, ofwel door herinneringen of artefacten te delen, ofwel middels via social media (Instagram) foto's of video's te delen.
- Ruim aandacht voor de verbeelding. De representatie van stad, streek en landschap in kunst, foto's, en artefacten is een verbindend en belangrijk element in het profiel van het Museum. Dat willen we behouden en versterken.
- Concreet en tastbaar, zowel in de aanleiding als in de uitvoering.

Het bovenstaande willen we de komende vijf jaar gestalte proberen te geven middels drie tentoonstellingsreeksen in de Jacques Vonk zaal:

I. Tastbare Monumenten / In Touch with Monuments

Ieder jaar rond Kerst een tentoonstelling rondom één iconisch gebouw van Valkenburg (en haar kernen). Bijvoorbeeld: het station, kasteel Schaloen, Grote Straat 31, een karakteristieke hoeve, een kerk, de grotwoningen in Geulhem.

Uitgangspunten voor de organisatie:

- presentatie van het gebouw en de bouw daarvan, voor zover mogelijk middels originele documenten
- kunstzinnige verbeelding (in diverse media) middels eigen collectie, bruiklenen, ook van particulieren).
- ansichtkaarten in de loop der tijd (lieft presentatie van voor- en achterkant)
- documentatie van persoonlijke herinneringen (via diverse media)
- eigentijdse bijdragen (foto's met name via Instagram)
- samenwerking met lokale groepen
- samenwerking met lokale horeca c.q. exploitanten

II. Een memorabele gebeurtenis / An event worth remembering

Onregelmatiger aandacht voor een gedenkwaardige gebeurtenis voor Valkenburg en omstreken

Bijvoorbeeld:

- 2022: 350 jaar na de verwoesting van het kasteel in 1672

- 2023: 250 jaar na de grote brand van Valkenburg in 1773 (ook aandacht voor recentere branden, zoals op de Keutenberg in @)
- 2023: Tentoonstelling nav Charles Quaedvliegs geboorte 200 jaar geleden, met presentatie van Valkenburg in 1823
- 2024: 250 jaar na de eerste vermelding van het woord “Bokkenrijders” in 1774. Een tentoonstelling van illustraties uit de vele boeken over de bokkenrijders (Collectie Schillings LM))
- 2026–2027: 100 jaar na de overstroming van de Grote Straat in 2016 (foto’s van Joh. Cohnen; 40 jaar na de laatste grote overstroming van Valkenburg 1987. Samen met het waterschap en natuurorganisaties (nieuwe kademuren en waterbassins in het landschap)
- 2028: 175 jaar station Valkenburg, Nederlands oudste nog in functie zijnde station (1853)

III Verdwenen Valkenburg / Valkenburg: Lost yet not forgotten

- Hotel Franssen
- Verdwenen toeristenattracties (Klant’s dierentuin; Space rocket; Grottenaquarium)
- Dancings
- De afbraak van de vestingmuren en het dempen van de vestinggracht
- Roeivijvers bij kasteel Schaloen en het Geulpark
- Cuypers’ monument aan de voet van de Cauberg

Appendix 3: Collectie: Langdurige bruiklenen, schenkingen en verwervingen

Langdurige bruiklenen (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

Objectnr.: 0011050

Objectnaam: lithografie

Vervaardiger: Lataster, Ger

Titel: kleurenlitho Ger Lataster

Datering: 1956 tot 1956

Objectnr.: 0011051

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Lataster, Ger

Titel: Tuin met spelend kind met bal.

Datering: tot

Objectnr.: 0011052

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Diederens, J.

Titel: Zondagochtend

Datering: 1953 tot 1953

Objectnr.: 0011053

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Diederens, J.

Titel: Atelier I

Datering: 1954 tot 1954

Objectnr.: 0011054

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Lataster, Ger

Titel: De val

Datering: 1956 tot 1956

Objectnr.: 0011055

Objectnaam: gouache (schildering)

Vervaardiger: Eyck, Charles

Titel: Zuid-Limburg

Datering: 1950 tot 1959

Objectnr.: 0011056

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Boosten, G.P.A.M

Titel: Maskerade

Datering: 1959 tot 1959

Objectnr.: 0011057

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Vos, F.H.

Titel: Vader en zoon

Datering: 1951 tot 1951

Objectnr.: 0011058

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Boosten, G.P.A.M

Titel: Kermis Maastricht

Datering: 1935 tot

Schenkeningen

Objectnr.: 0011059

Objectnaam: boek

Vervaardiger:

Titel: boek Synthese Zuid-Limburg

Datering: tot

Objectnr.: 0011060

Objectnaam:

Vervaardiger:

Titel: recensies etc Jan van Helden 0

Datering: tot

Objectnr.: 0011061

Objectnaam:

Vervaardiger:

Titel: recensies etc Jan van Helden 1

Datering: tot

Objectnr.: 0011062

Objectnaam:

Vervaardiger:

Titel: recensies etc Jan van Helden 2

Datering: tot

Objectnr.: 0011063

Objectnaam:

Vervaardiger:

Titel: recensies etc Jan van Helden 3

Datering: tot

Objectnr.: 0011064

Objectnaam: tekening

Vervaardiger: Aafjes, Bertus

Titel: Charles Eyck door Bertus Aafjes en Charles Eyck

Datering: tot

Objectnr.: 0011065

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Dorren, Paul

Titel: Dans en Vlucht

Datering: 2011 tot 2011

Objectnr.: 0011066

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Dorren, Paul

Titel: titel onbekend, zwangere vrouw?

Datering: tot

Objectnr.: 0011067

Objectnaam: prent

Vervaardiger:

Titel: Falcoburgia's Grotmarsch

Datering: tot

Objectnr.: 0011068

Objectnaam: prent

Vervaardiger:

Titel: Herinnering Eerste Heilige Kommunie Oscar Vermeulen 2x

Datering: tot

Objectnr.: 0011069

Objectnaam: prent

Vervaardiger:

Titel: Herinnering Eerste Heilige Kommunie Oscar Vermeulen

Datering: tot

Objectnr.: 0011070

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: Herinnering Eerste Heilige Kommunie Titus Vermeulen

Datering: tot

Objectnr.: 0011071

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: Herinnering Eerste Heilige Kommunie Titus Vermeulen

Datering: tot

Objectnr.: 0011072

Objectnaam: bidprent

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: gedenk overlijden Quirina Johanna Smits

Datering: tot

Objectnr.: 0011073

Objectnaam: kaart

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: portret Jef Notermans

Datering: 1963 tot 1963

Objectnr.: 0011074

Objectnaam: aquarel

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: Le Dramont, France, 1963

Datering: 1963 tot 1963

Objectnr.: 0011075

Objectnaam: tekening

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: Pengetekende kerstkaart door Petran Vermeulen

Datering: 1974 tot 1974

Objectnr.: 0011076

Objectnaam: linoleumsnede

Vervaardiger: Vermeulen, Petran

Titel: Kerstmis 1965

Datering: 1965 tot 1965

Objectnr.: 0011078

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger:

Titel: Valkenburg (L.) - Venetiaans Geulgezicht

Datering: tot

Objectnr.: 0011079

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger:

Titel: Valkenburg - Berkelpoort

Datering: tot

Objectnr.: 0011080

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger:

Titel: Pension De Dael

Datering: tot

Objectnr.: 0011081

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger:

Titel: Pension F. Coemans

Datering: tot

Objectnr.: 0011082

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger:

Titel: Valkenburg (L.) - Kasteel Chaloen

Datering: tot

Objectnr.: 0011093

Objectnaam: brief

Vervaardiger: Eyck, Charles

Titel: brief Charles Eyck Curacao

Datering: tot

Objectnr.: 0011094

Objectnaam: brief

Vervaardiger: Eyck, Charles

Titel: brief, correspondentie tussen Ch. Eyck en de heer Cuijpers Curacoa- NL

Datering: tot

Objectnr.: 0011083

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: Valkenburg(L), rotspartij gezien vanuit een grot

Datering: tot

Objectnr.: 0011084

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: Serie Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011085

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: Serie Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011086

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: Serie Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011087

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: Serie Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011088

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi., Zuid Limburg" Serie: Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011089

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi Zuid Limburg" Serie : Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011090

Objectnaam: Ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi Zuid Limburg" Serie : Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011091

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi Zuid Limburg" Serie : Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011092

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi Zuid Limburg" Serie : Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011095

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Leufkens, Hub.

Titel: "Mooi Zuid Limburg" Serie : Valkenburg en omgeving

Datering: tot

Objectnr.: 0011096

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met duif

Datering: tot

Objectnr.: 0011097

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met vissen

Datering: tot

Objectnr.: 0011098

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met engeltjes

Datering: tot

Objectnr.: 0011099

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met paard

Datering: tot

Objectnr.: 0011100

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met bloemen

Datering: tot

Objectnr.: 0011101

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met vogel

Datering: tot

Objectnr.: 0011102

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met abstracte vormen

Datering: tot

Objectnr.: 0011103

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk met abstracte vormen

Datering: tot

Objectnr.: 0011104

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk

Datering: tot

Objectnr.: 0011105

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk

Datering: tot

Objectnr.: 0011106

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas-in-lood ontwerp Jacques Vonk

Datering: tot

Objectnr.: 0011107

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: Dey, Dye

Datering: tot

Objectnr.: 0011108

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: schets in blauwe inkt

Datering: tot

Objectnr.: 0011109

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: meerdere vogels in cirkels met blauwe inkt

Datering: tot

Objectnr.: 0011110

Objectnaam: schets

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: schets beschildering kast

Datering: tot

Objectnr.: 0011111

Objectnaam: schetsboek

Vervaardiger: Vonk, Jacques

Titel: glas in lood ontwerpen in schets en teken bloc Jaques Vonk

Datering: tot

Objectnr.: 0011112

Objectnaam: schetsboek

Vervaardiger:

Titel: Schetsboek Jan van Helden

Datering: tot

Objectnr.: 0011113

Objectnaam: schildering

Vervaardiger: Postmes, Jos

Titel: portret van Orna Motké

Datering: tot

Objectnr.: 0011117

Objectnaam: documentatie

Vervaardiger: Vinkenburg, Paul

Titel: usb-stick met overzicht oeuvre Patrick Creighton

Datering: tot

Objectnr.: 0011113

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Trenkler Co, Dr.

Titel: Geulem - Koepelgrot

Datering: tot

Objectnr.: 0011114

Objectnaam: ansichtkaart

Vervaardiger: Weenenk & Snel

Titel: De verliefde boomen GEULEM

Datering: tot

Objectnr.: 0011115

Objectnaam: reisgids

Vervaardiger: Crolla, Joseph.

Titel: reis en wandelgids

Datering: 1930 tot 1930

Objectnr.: 0011116

Objectnaam: houten houder met gevulde reageerbuizen

Vervaardiger: Maastrichtse zinkwit MIJ Eijsden

Titel: fabricatieschema schema zinkwit

Datering: tot

Objectnr.: 0011118

Objectnaam: schilderij

Vervaardiger: Akker, van den Cor

Titel: Winterlandschap met Mariabrug

Datering: 1994 tot 1994

Objectnr.: 0011119

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Akker, van den Cor

Titel: Boerenkar bij Noorbeek

Datering: 1980 tot 1980

Objectnr.: 0011120

Objectnaam: prent

Vervaardiger: Akker, van den Cor

Titel: Fietsers op keienweg

Datering: 2000 tot 2000

Appendix 4: Vrijwilligers (per 1-1-2020)

Bestuur

J. Wachelder (voorzitter)
F. Boon (secretaris)
G. Caelen (educatie) (tot nov 2020)
F. Geelen (projecten) (tot nov 2020)
Mw R. Vervoort (exposities)
L. Martin (penningmeester)
Mw H. Bruls (vrijwilligers)
R. Hamilton (vanaf dec 2020)

Sponsorcommissie

F. Geelen (voorzitter) tot nov 2020
L. Martin
H. Maenen
R. Hamilton

Expositiecommissie

Mw R. Vervoort (voorzitter)
J. Solberg
M. Wansink
Mw V. Malherbe

Pr en Communicatie commissie

vacature (voorzitter)
Mw V. Malherbe
Mw Y. Blezer
M. Cramm

Educatiecommissie

G. Caelen (voorzitter) (tot nov 2020)

Geologie

J. Nillessen

Archeologie

Mw Y. Blezer

D. Krikke

Archeologiewerkgroep

8 personen

Museumshopcommissie

H. Maenen (voorzitter)

Mw A. Nillessen

C. Pooters

Backoffice

N. Olzheim

T. Titulaer

Mw J. Zuidema

Depot

Mw W. Janssen

T. Titulaer

Mw M. Pellegroni

Catering

Mw A. Nillissen

Rondleiding

Mw A. Essers

Mw V. Malherbe

Gastvrouwen/gastheren

Arnold, Linda

Buskens, Cecile

Bijl van der, Til

Boons, Marlène

Caelen, Rian

Conraads, Marcel

Coenen-Wiers, Margriet

Derwig, Monique

Engelen, Carla

Geelen, Marie-José

Goossens, Marij (juni 2020)

Hamming, Noor

Halmans, Annie (juni 2020)

Hermanns, San

Kochen, Jos

Kroon, Rineke

Lamberix, Anne

Lazarom, Marinus

Lindeman, Ans

Malherbe, Vivian

Nillesen-Meertens, Ans

Olzheim, Nico

Pellegrom, Magda

Pooters Con

Smit, Wim

Tinie Schmitz

Toine Titulaer

Verdijk, Marlien

Vroom-Zuidema, Jopie

Warrens, Ton